

HUMANITÉS
Demandez le programme...



REFORME
DU LYCEE

PROGRAMME D'HUMANITÉS, LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE



| Spécialité HLP | Horaire élève |
|--------------------|---------------|
| Première générale | 4h |
| Terminale générale | 6h |

visées

« vise à procurer [...] une solide formation générale dans le domaine des lettres, de la philosophie et des sciences humaines »

« propose une approche nouvelle de grandes questions de culture »

« permettra de réfléchir sur les questions contemporaines dans une perspective élargie »

compétences

« développe l'ensemble des compétences relatives à la lecture, à l'interprétation des oeuvres et des textes, à l'expression et à l'analyse de problèmes et d'objets complexes »

« contribue au développement des compétences orales »

perspectives

« Cette formation [...] sera particulièrement recommandée aux élèves souhaitant s'engager dans les carrières de l'enseignement et de la recherche en lettres et sciences humaines, de la culture et de la communication »

PROGRAMME D'HUMANITÉS, LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE



Première,
semestre 1

Les pouvoirs de la parole

- L'art de la parole
- L'autorité de la parole
- Les séductions de la parole

Période de référence :

De l'Antiquité à l'Âge classique

Première,
semestre 2

Les représentations du monde

- Découverte du monde et pluralité des cultures
- Décrire, figurer, imaginer L'homme et l'animal

Période de référence :

Renaissance, Âge classique, Lumières

Terminale,
semestre 1

La recherche de soi

- Éducation, transmission et émancipation
- Les expressions de la sensibilité
- Les métamorphoses du moi

Période de référence :

Du romantisme au XXe siècle

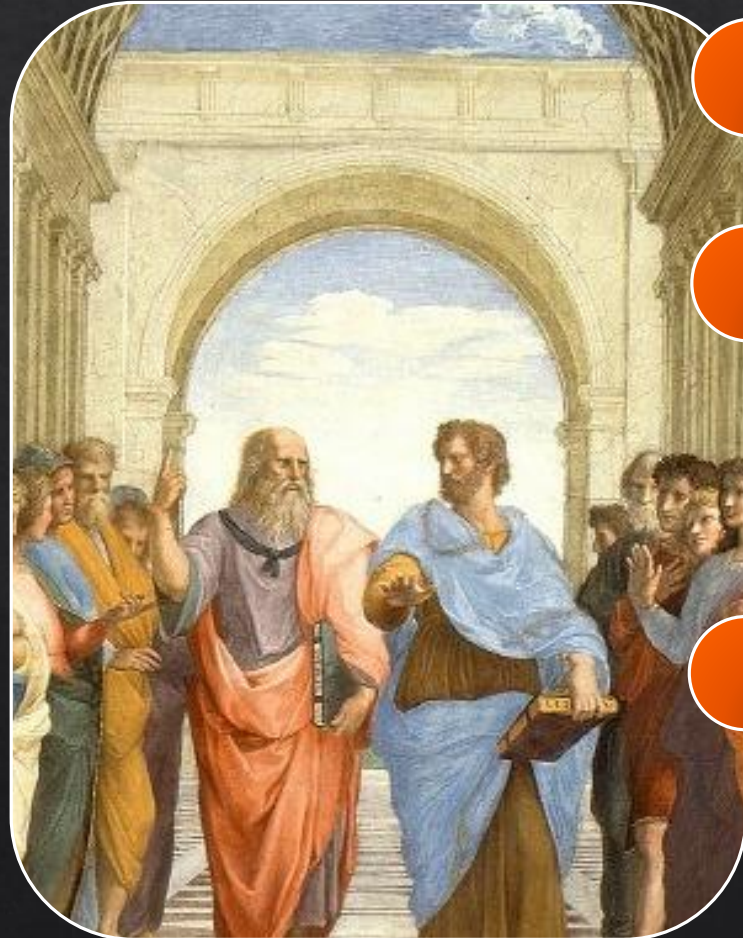
Terminale,
semestre 2

L'Humanité en question

- ruptures
- Histoire et violence
- L'humain et ses limites

Période de référence :

Période contemporaine (XXe-XXIe siècles)



les pouvoirs de la parole

« ...des textes antiques, classiques et médiévaux »

L'art de la parole

- Aspects et règles de la rhétorique
- Qualités de l'orateur

L'autorité de la parole

- Parole poétique
- Parole politique
- Parole religieuse...

Les séductions de la parole

- La parole poétique
- Les valeurs du véridique et du sincère
- la parole séductrice, le discours amoureux

Première,
semestre 2



Les représentations du monde « ...de la Renaissance aux Lumières »

Découverte du monde et pluralité des cultures

- La découverte de nouvelles terres
- La révolution astronomique

Décrire, figurer, imaginer

- L'essor du livre imprimé
- Les inventaires du monde
- La perspective en peinture
- Les rapports de la fiction et du savoir

L'homme et l'animal

- La frontière contestée entre l'homme et l'animal
- La querelle sur « l'animal-machine »
- L'intelligence animale

Terminale,
semestre 1



La recherche de soi

« ...du romantisme au XIXe siècle »

Education, transmission, émancipation

- Les différents âges de la vie
- Les formes de l'enseignement
- ...

Expressions de la sensibilité

- La subjectivité de l'individu
- La subjectivité du personnage de fiction
- ...

Les métamorphoses du moi

- Qu'est-ce que le moi ?
- Quelle part accorder, dans sa définition, à la société et au regard des autres ?
- ...

Terminale,
semestre 2

L'humanité en question

« Période contemporaine (XXe-XXIe siècles) »



Création, continuités et ruptures

- Y a-t-il des ruptures radicales en art, en littérature ou dans la pensée ?
- L'ancien ne subsiste-t-il pas à côté du nouveau ou à travers lui ?

Histoire et violence

- Qu'appelle-t-on « violence » ?
- La violence est-elle irréductible ?
- Quel droit peut limiter la violence ?

L'humain et ses limites

- L'homme « réparé », l'homme « augmenté »
- Exploitation et conservation de la nature
- Univers numérique et sociabilité